

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ JOURNÉE D'ÉTUDE ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

les SOURCES *de*
L'HISTOIRE
de LA LUTHERIE

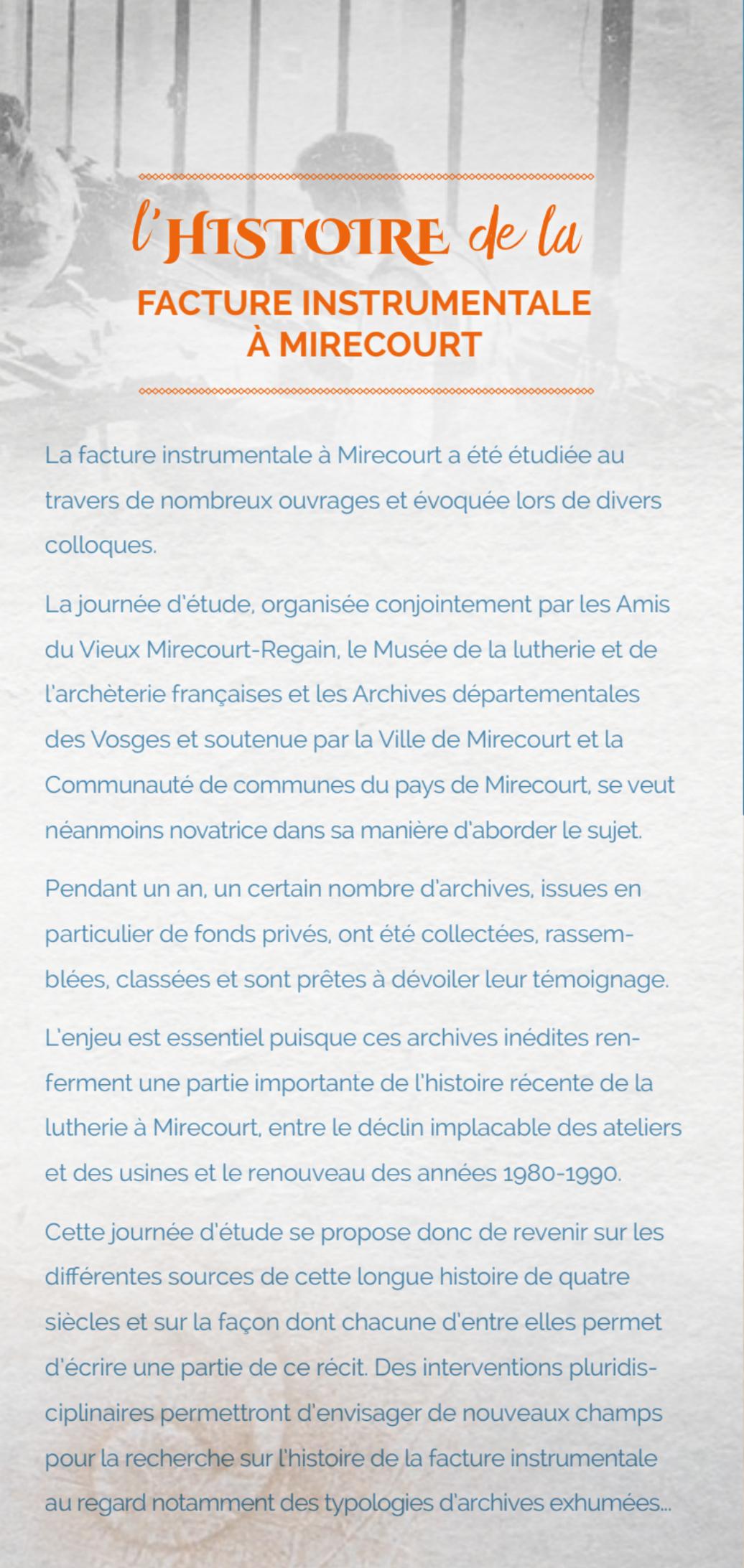
ESPACE FLAMBEAU
MIRECOURT

20
NOV.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
10H00 > 12H00

14H00 > 18H00

Proposée par les Amis du Vieux Mirecourt-Regain,
le Musée de la Lutherie et de l'Archèterie françaises
et les Archives départementales des Vosges



l'HISTOIRE de la **FACTURE INSTRUMENTALE À MIRECOURT**

La facture instrumentale à Mirecourt a été étudiée au travers de nombreux ouvrages et évoquée lors de divers colloques.

La journée d'étude, organisée conjointement par les Amis du Vieux Mirecourt-Regain, le Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises et les Archives départementales des Vosges et soutenue par la Ville de Mirecourt et la Communauté de communes du pays de Mirecourt, se veut néanmoins novatrice dans sa manière d'aborder le sujet.

Pendant un an, un certain nombre d'archives, issues en particulier de fonds privés, ont été collectées, rassemblées, classées et sont prêtes à dévoiler leur témoignage.

L'enjeu est essentiel puisque ces archives inédites renferment une partie importante de l'histoire récente de la lutherie à Mirecourt, entre le déclin implacable des ateliers et des usines et le renouveau des années 1980-1990.

Cette journée d'étude se propose donc de revenir sur les différentes sources de cette longue histoire de quatre siècles et sur la façon dont chacune d'entre elles permet d'écrire une partie de ce récit. Des interventions pluridisciplinaires permettront d'envisager de nouveaux champs pour la recherche sur l'histoire de la facture instrumentale au regard notamment des typologies d'archives exhumées...

ESPACE FLAMBEAU

AVENUE DUCHÊNE

88500 MIRECOURT

ACCUEIL DES

PARTICIPANTS

9H30

le **MATIN** 10H - 12H

• **BILAN DE LA COLLECTE ET PERSPECTIVES
DE PARTAGE DES DONNÉES**

Simon Remy, archiviste, chargé de mission,

Les Amis du Vieux Mirecourt-Regain

Bilan de la collecte et présentation du guide des sources.

• **L'ÉTAT DES SOURCES**

François Petrazoller, directeur des Archives

départementales des Vosges

Les sources d'archives publiques.

Eric Tisserand, professeur agrégé, cité scolaire, Gérardmer

Les sources pour la lutherie industrielle.

Philippe Alexandre, professeur de civilisation germanique,

université de Lorraine

Les expositions universelles.

Christine Laloue, conservateur du patrimoine, musée de

la musique de Paris

Les archives du musée de la Musique.

François Gasnault, professeur à l'EHESS

La mission vosgienne des ethnomusicologues des ATP

(octobre 1957) : une redécouverte de l'épinette

L' APRÈS MIDI 14H - 18H

• SOURCES, MÉTHODOLOGIES ET VALORISATIONS

Roland Terrier, luthier

L'exploitation des données du minutier central des notaires parisiens.

Hélène Claudot-Hawad, anthropologue, directrice de recherche au CNRS

Les archives sonores, quel traitement ? Quelle valorisation ?

Jean-Paul Rothiot, maître de conférences, université de Lorraine, président des A.V.M.R.

Les inventaires après décès du XVIII^e s et leur exploitation.

Florence Gétreau, musicologue, directrice de recherche à l'IREMUS

Figures et portraits de facteurs d'instruments à cordes de la Renaissance au XIX^e siècle : aspects symboliques du métier, individualités.

Virginie Allard, directrice du musée des instruments à vent, La Couture Bousse

La mission de valorisation du patrimoine de la facture instrumentale dans l'Eure.

Valérie Klein, directrice du musée de la lutherie de Mirecourt

L'intérêt des archives dans le cadre de la préparation d'une exposition.

Mireille-Bénédicte Bouvet, conservateur régional de l'Inventaire général (Région lorraine)

L'habitat des luthiers, sources, méthodologie et mise en valeur.



les ARCHIVES de la
LUTHERIE

SONT ÉGALEMENT
SUR INTERNET

Le site Internet propose l'accès au Guide des sources, qui centralise l'ensemble de la documentation existante sur l'histoire de la lutherie, ainsi que les archives en ligne.

Des expositions virtuelles et des dossiers thématiques sont également proposés aux internautes.

Découvrez le site à l'adresse suivante :

www.archives-lutherie-mirecourt.fr



le **BULLETIN**
D'INSCRIPTION

**JOURNÉE D'ÉTUDE
DE LA LUTHERIE**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

**SOUHAITE M'INSCRIRE POUR
LE BUFFET DU VENDREDI MIDI 20 NOVEMBRE**

..... personne(s) x **20€** =

Ci-joint règlement par chèque libellé à l'ordre de

"Amis du Vieux Mirecourt - Regain"

en précisant **"JEL 2015"**.

À adresser à **Claude MAILLARD**

Amis du Vieux Mirecourt-Regain

B.P. 95 - 66, Avenue Henri Parisot

88503 MIRECOURT CEDEX

Tél: 03.29 37 18 33

claude.maillard18@wanadoo.fr

Pour que votre inscription au buffet soit prise en compte,
elle devra nous parvenir **avant le 12 novembre 2015.**

Amis du Vieux Mirecourt-Regain : avmregain.free.fr

Fédération des sociétés savantes des Vosges : www.fssv.fr

